

# ***UNA RENTA, MUCHOS MUNDOS***

*On the precipice of time - Jardines Sabatini, Museo Reina Sofia, 19 Septiembre 2021*

*basado en una idea de* Anna Rispoli

*concepto* Marco Baravalle, Elena Blesa, Emanuele Braga, Sara Buraya Boned, Gabriella Riccio, Anna Rispoli

*texto* Marco Baravalle, Elena Blesa, Emanuele Braga, Gabriella Riccio, Anna Rispoli and 14 citizens of Madrid and Barcelona

*dirección* Gabriella Riccio

*investigación y entrevistas* Gabriella Riccio with the collaboration of Ana Campillos, Maite Gandulfo, Maria Mallol, Celina Poloni

apoyan Hablarenarte / Planta Alta

*con la participación de* Miguel Ángel Álvarez Tornero, Andrei Alexandru Mazga, Sara Babiker Moreno, Elena Blesa Cabéz, Amalia Caballero, José Antonio Campillos Martín-Consuegra, Constanza Cisneros, Ana Gutiérrez Borreguero, Sebastián Laina, Mar Núñez, Lucía Núñez Ortega, Gabriella Riccio, Juan Manuel Rodríguez, Hella Spinelli

*producción* Institute of Radical Imagination, FfAI Foundation for the Arts Activities / Museo Reina Sofia

**/ Gabriella**

Buenas noches

le doy la bienvenida a todas, todes y todoas.

Estoy muy feliz de estar aquí sentada con vosotres, esta noche.

¿Qué tal estáis?

Yo estoy aquí, como miembro del Instituto de Imaginación Radical,

Un grupo internacional de visionaries... somos artistas, activistes e investigadores.

¿Qué hacemos? Básicamente nos hacemos preguntas ...

Vivimos tiempos desafiantes ...

casi... *"Sobre el precipicio del tiempo"*

Durante estos meses en Madrid,

somos testigos de una etapa histórica:

la gira del contingente Zapatista viajando por Europa.

Nos ha inspirado su idea de

*Un mundo donde quepan muchos mundos...*

no es una utopía!

Es algo que se hace día a día.

En el Sexto Comunicado que han enviado antes de llegar escriben:

*"Frente al gran capital,*

*una milpa en común.*

*Frente a la destrucción del planeta,*

*una montaña navegando de madrugada".*

Junto a mis compañeros, queremos invitarles, hoy  
a un ejercicio colectivo de Imaginación ...

¿Cómo sería el mundo,  
si todes pudieran tener suficiente dinero  
para llevar una vida digna?

¡Sí... todes!

¿Si nadie tuviera que luchar  
ni para trabajar, ni para vivir?

¡nadie!

¿Podéis imaginarlo?

Les hicimos esas preguntas a algunos de ustedes  
que están aquí esta noche.

De hecho, un elenco espectacular  
de expertos y artistas en sus propias vidas!

Esta noche queremos escuchar sus voces  
Sobre trabajo, dinero y necesidades básicas ...

El micrófono es vuestro...

Bienvenides...

/ **José Antonio**

Buenas noches

¿Podéis oírme?

Me gustaría presentarme.

Yo soy José Antonio,

Madrileño de adopción, manchego de nacimiento.

Y bueno, soy un trabajador en activo  
Profesionalmente soy conductor de autobús de la EMT  
Me gusta mucho conducir  
la verdad es, que desde los 18 años empecé a conducir...  
antes ya conducía con mi padre...  
y eso sin carné claro! (*complicidad e ironía*)

(*como un cuento*)

la verdad es que el trabajo de conducir un autobús en  
Madrid es muy estresante.. es muy estresante  
pero a la vez, como lo hago por vocación, me satisface  
mucho...  
turnos de mucho de madrugar,  
de levantarse a las 4 de la mañana  
y eso es duro, muy duro!...

A mí personalmente me gusta llevar el autobús limpio...  
cuando salgo por la mañana antes de trabajar, limpio los  
cristales del autobús, pero no todos! (*complicidad e  
ironía*)

Limpio los de adelante y los espejos retrovisores,  
porque por la noche cuando pasan en el lavadero se  
limpian, pero luego se secan y se quedan unas gotas  
que por la mañana no me gusta verlas...

¡Perdón! lo siento ...  
tal vez hablé demasiado....

Pero mi trabajo es mi vida!

**/ Sebastian**

Hola... Sebastian...

Yo soy jubilado,  
una jubilación muy prolongada,  
porque tuve un accidente de trabajo  
cuando era muy jovencito, tenía 27 años.

*(como un cuento)*

Mi trabajo era alta tecnología,  
me dedicaba a la fabricación de circuitos impresos,  
si no saben lo que es...  
es todo para la planchita ésta que llevan  
todos los ordenadores y las televisiones.

A mí, trabajo nunca me ha faltado,  
siempre he tenido trabajo  
y luego por el accidente ...  
pues gracias a dios tenía un buen sueldo  
con un buen poder adquisitivo  
porque pasé de la peseta al euro,  
y el euro me destrozó el poder adquisitivo  
pero de todas formas voy llevando una vida bastante  
bien....

Gracias a dios, es que fue un accidente de trabajo...

pues me ha facilitado mucho la vida  
a la hora de llevar una vida digna!

**/ Sarah**

Dios! Si Dios!...

*(como un cuento)*

Un dia mi hija pequeña me preguntó

“mamá, quién es dios”?

y yo intentando darle una explicación dije

“Hay mucha gente que cree que Dios creó el mundo”

ella me mira así... *(imitando el gesto)*

"Dios?!"

Digo... “Si Dios! y tú quién crees que creó el mundo?”

y me dijo...

"pues los trabajadores! "

Claro el mundo lo crea la gente que hace las cosas todo  
el tiempo!

Oh! ¡Se me pasó presentarme!  
Soy Sarah  
Mujer, 42 años, separada, con dos hijas pequeñas.  
Soy alguien a quien le gusta mucho escribir...  
por eso hice periodismo  
y soy alguien en combate continuo con el tiempo!

Trabajo desde toda la vida básicamente!  
A veces en mejores condiciones,  
normalmente en muy precarias condiciones.  
muchas veces tampoco acabas cumpliendo...  
no acabas alcanzando...

### **/ Amalia**

*(dirigiéndose a Sarah... que también es una mujer sola)*

Es vital el trabajo en la vida del ser humano.  
En primer lugar te motiva para levantarte,  
salir de la cama, tienes una ilusión,  
ganas de realizarlo, porque sabes que al final tendrás tu  
recompensa, que es tu salario  
con el que puedes sustentar tus gastos.  
¡Todo cuesta!  
En cualquier parte del mundo que vivas necesitas  
costear tus gastos.  
Más que todo para mí, que soy una persona sola,  
que no tengo compañero  
entonces tengo que solventar mi vida a mi manera,

y es imprescindible trabajar. Si no me hundo.

/ **Ana**

*(dirigiéndose a Amalia)*

El gran problema del trabajo es que sea asalariado,  
Este es el gran problema del trabajo, ¿no?  
que uno que tenga que trabajar para ganar dinero...  
De alguna manera se me ha inculcado:  
tú vas a tener un buen trabajo,  
para tener estas cosas que son importantes en la vida  
como una casa, poder tener una familia...

*(se presenta)*

Yo soy Ana una provinciana de aspiración rural  
afincada en Madrid  
He logrado trabajar como psicóloga en un centro de  
participación inmigrante...  
que me encanta mi trabajo...

Pero al final la vida te coloca ahí,  
que se sobreentiende que es lo normal,  
como que estés en un horario establecido,  
en una casa fija,  
en una rutina determinada,  
¡yo! que hasta hace muy pocos años era el ser más anti  
rutina que conocía!  
tengo mi nómina fija a fin de mes.

Pero por otro lado se me ha perdido la magia  
esa de la que disfrutaba antes, teniendo menos,  
porque tenía bastante menos!

*(hace un gesto para invitar a Lucia a presentarse)*

**/ Lucía**

¡Hola!

Yo soy una chica, a secas.

Una chica que va aprendiendo cosas según crece.

*(corta súbito y hace un gesto para invitar a Mara presentarse)*

**/ Mar**

Hola... yo soy Mar, 55 años.

¿Estamos en esta asamblea para discutir la precariedad?  
¿verdad ?

yo nunca me he ganado la vida como artista o activista,  
siempre he tenido que ganarme la vida con otro tipo de  
trabajo: de hecho por eso yo soy diseñadora gráfica,  
que es lo que me da de comer.

En los últimos diez años el trabajo me ha quitado el  
80% de mi energía.

Porque al ser profesional autónoma tengo que hacer  
muchas otras cosas.

En las denominadas industrias creativas,  
digamos que necesito utilizar todo lo que tengo:

mis relaciones sociales,  
mi energía creativa,  
mi tiempo,  
mis sueños.

Compito en un mercado  
desde una situación de desigualdad muy grande  
y necesito toda esta energía solo para sostener mi vida!

Pero también me gustaría ser capaz  
de sostener mis pasiones,  
que son el arte y la participación social.  
Ahora debería estar en mis horas de trabajo,  
pero elegí estar aquí con vosotras.  
¿Me preguntáis si con una RBU seguiría trabajando?  
Sí, pero sólo en cosas útiles y hermosas.

### **/ Constanza**

*(igual que Mar es activista pero hace otro trabajo)*

Yo soy Constanza, trabajo como empleada de hogar.

Vine aquí a España

hace unos 14 años aproximadamente.

En el Ecuador mi país

me licencié en comunicación social

Hice unos trabajos como periodista de radio

y trabajé como profesora de educación básica.

Soy activista feminista  
y también activista por los derechos de hogar y cuidado  
Eso es lo que hago en mis tiempos libres.

Para venir aquí en España,  
Me dijeron que la única posibilidad que tenía  
era de venir a ser empleada de hogar,  
yo dije que sí, qué sí podía...  
Pero me costó. Me ha costado un montón!  
Ahorita... trabajo para sobrevivir.

/ **Amalia**

*(compañera de Constanza)*

Yo soy Amalia, soy ecuatoriana.  
Vivo hace muchos años en Madrid.  
Soy madre y abuela.  
Amiga de las amigas, compañera,  
y una mujer que lucha junto a Constanza por defender  
los derechos de las trabajadoras del hogar y de cuidado.

Yo en mi país era modista,  
tenía un taller de confecciones.  
Así toda la vida hasta que he emigrado.  
Aquí he hecho toda clase de trabajos,  
hasta los que no me imaginaba,  
pero fueron una forma de subsistencia.

Yo siempre he tenido la prioridad  
de ser diseñadora de moda,  
coser, todo lo relacionado  
con la belleza, la elegancia.  
Ahora trabajo con personas dependientes,  
que necesitan atención,  
personas mayores o jóvenes discapacitadas por algún  
motivo.  
Entonces voy a su casa...  
si tengo que ducharles,  
si tengo que acompañarles a la compra,  
al médico....  
ducharles, vestirles, peinarles...  
ordenar la casa...  
mirar las medicaciones, si les toca en este momento...  
Empiezo a las 8 de la mañana y termino a las 4 de la  
tarde.

**/ Miguel Ángel**

*(de acuerdo con Amalia)*

Sí: cuando eres pobre, eres pobre. Eso es todo!

Hola, me llamo Miguel,  
Soy hijo de un camarero y de una limpiadora.  
En el barrio Vallecas me conocen como al enfermero  
callejero,  
es un barrio Vallecas que lo tiene todo,

en Vallecas hay más,  
si hay exclusión, aquí más,  
si hay paro, si hay fracaso escolar, en Vallecas hay más!

Me quedé mucho tiempo aquí en silencio ...  
porque estoy muy conmovido por lo que todas ustedes  
están hablando.

Estoy feliz de estar aquí.  
¡Qué jardín tan bonito! Por cierto.

Cuando era niño, aquella época estoy hablando a finales  
de los 60, en mi barrio llegaron

Los que llaman curas rojos  
a trabajar sobre la pobreza, la exclusión,  
y sobre la desigualdad,  
todas esas palabras entonces no existían,  
eras pobre y punto!

Y luego cuando Franco fallece yo tengo 13 años ...

Esperábamos cambiar nuestro barrio.

Por compromiso social y caridad ...

Aquella época la de los 80  
nos pilló la heroína y el sida  
yo me he quedado sin muchos compañeros

Estos ya no son miedos para mi

*(miedo palabra llave para pasar a otro tema)*

Ya no tengo más miedo.

Es lo que es: simplemente lo real.

## *Miedos*

### **/ Constanza**

*(de acuerdo con Miguel Angel)*

Hace poco vi el Cuento de la Criada.

Mira, es muy bueno.

Vi la película también hace mucho tiempo, claro.

Cuando dicen que es un futuro distópico,

yo digo que no! que no es tan distópico,

que es verdad y que no es futuro, es presente!

Prácticamente muchas de las cosas que pasan allí,

pasan ahora mismo,

y no queremos mirar, o miramos para otro lado.

Solo tenemos que mirar el trabajo

que hacen las empleadas internas.

### **/ Andrei**

Mi nombre es Andrei, 22 años, de Romania.

lo que más me define es que soy productor de música

Pero también trabajo en la obra,

estoy ahí de peón simplemente.

Mi miedo es verme en la calle y sin posibilidad de

ninguna ayuda, ni siquiera un sitio o una habitación,

quedarse completamente solo y apartado de la sociedad.

**/ Juan Manuel**

Yo soy Juan Manuel,  
Soy español, de Andalucía concretamente....  
He estado trabajando en un medio de comunicación.  
Mi función era la de administrativo,  
fundamentalmente...  
Me encantan los niños ... con los con que tengo  
contacto son los hijos de mis amigos, porque yo nunca  
tuve...  
Lo que me preocupa es  
que sigan creciendo en esta vorágine consumista  
y que se sigan perdiendo valores personales.  
Es que lo veo muy negro....  
que me da un poco de miedo y pavor el pensar en ello.

**/ Elena**

Mis miedos más irracionales  
y que se han agravado con la pandemia  
de que les pase algo a la gente más cercana.

***Lista rítmica (muy rápido una tras otra)***

**/ Constanza**

Mi miedo es el desempleo

**/ Mar**

Mi miedo es no llegar a todo

**/ Ana**

Mi miedo es perder mi móvil

/ **Lucia**

Mi miedo es olvidar el lugar de donde soy

/ **Andrei**

Mi miedo es quedarme sin hogar

/ **Elena**

Mi miedo es este museo....

/ **Sarah**

Mi miedo es que me obligues a sonreír.

/ **Hella**

Mi miedo es la competencia

*(pausa, se miran y respiran juntos)*

/ **Hella**

Hola soy Hella!

así me llamaron mis padres,

por una fotógrafa alemana que vivía en Uruguay,

y fue un poco profético, porque luego trabajaría en el

Centro de Fotografía en Montevideo muchos años.

Ahora mismo me dedico a investigar

dentro del comisariado audiovisual.

Estoy aquí en Madrid

con una beca que cubre solo los costos de estudio.

Bueno, creo que crecí creyendo que si trabajaba duro

Podía superar la adversidad ...  
Me acuerdo que tenía que tomar un examen para otra  
beca, que realmente quería  
y solo daban una, creía que no me la darían,  
y cuando me la dieron...  
igual sentí angustia porque era como  
Si me la dan a mí, otro no la va a tener.  
Es feroz tener que competir así!

**/ Juan Manuel**

*(de acuerdo con Hella)*

La tiene difícil la gente joven,  
cuando sale de la universidad o deja de estudiar  
para dedicarse a la vida laboral.  
Son cada vez más pocas las oportunidades,  
Cada vez es más precario el tipo de contratos  
que se les ofrecen.  
No me gusta ser pesimista, en absoluto...  
Pero es que es tan difícil la situación que se les  
presenta!

**/ José Antonio**

*(de acuerdo con Juan Manuel)*

La vida laboral de mis hijos con respecto a la mía..  
¡Para nada tiene que ver!  
Mi hija empezó antes de los 18 años...  
ha hecho trabajos aquí y allá...

Estuvo trabajando en ikea un año con jornada reducida,  
Y recuerdo que para solicitar una vivienda de la  
Empresa Municipal  
le pidieron la vida laboral  
y comentando unos temas burocráticos me dice:  
“Papá solo llevo ciento treinta y tantos días cotizados...  
una cosa ha sido clara...  
los trabajos que hacía esporádicos...  
el de camarera sólo cotizaba unas cuantas horas”

yo creo que las nuevas generaciones  
no van a tener una seguridad...  
una pensión, digamos, que les ayude a sobrevivir...

a no ser que sean capaces de pagar un fondo de  
pensiones privado.. lo tienen muy difícil...  
y más que nada porque  
por el camino que lleva la economía ...  
o sea que ellos están por que todo esto se privatice....

/ **Ana**

Yo me alegro mucho  
de todo ese tiempo que me he tomado  
en vivir con una mayor incertidumbre,  
y haber desarrollado esta habilidad de improvisar.  
Porque creo que pese a todo me va a tocar hacer eso!  
Quiero decir:

no voy a contar con la seguridad  
de tener una vivienda propia.  
No voy a un mal ritmo de cotización,  
pero cada vez la edad para poder jubilarse es mayor.  
Y bueno, no sé si verdaderamente  
mi vida va a estar en esta expectativas  
para ir cumpliendo todos mis años de cotización  
para poder cobrar una pensión.

**/ Elena**

Yo creo que voy a tener una pensión  
pero no sé cómo será  
pero creo que voy a tener una pensión como más baja  
que la de mis padres, intuyo  
con menos poder adquisitivo  
pero sé que me voy a jubilar en peores condiciones  
que las que tienen ahora mismo  
*(rápidamente... consciente que ahora el tema es el  
dinero)*

Perdón, ¿Quién soy?

Por lo general, todos responden  
con el trabajo que están haciendo.

¡Eso me hace sentir tan triste! ¿No es así?

Soy Elena, 32 años,  
trabajadora cultural.

¿Es suficiente?

**/ Amalia**

*(subrayando “digna!”)*

¿Qué significa una vida digna?

¿Sin ansiedad?

¿Sin miedo?

¿Sin precariedad?

Sencillo:

Tu sueldo debería ser mínimo el doble de un alquiler porque no puedes gastar en alquiler más del 50% de tu sueldo, en Madrid, por ejemplo, tendrían que ser mínimo mil quinientos euros.

**/ Juan Manuel**

*(retomando el tema de la vida digna)*

Según el gobierno el mínimo eran 900 y pico euros, pero dependiendo en que zona vivas.

En Madrid por ejemplo

es muy poco para vivir dignamente.

Tendrías que subirlo entiendo

a los €1500 aproximadamente

Porque si quiero una vivienda digna

tengo que hipotecarme hasta las cejas!

**/ Hella**

...un poco con lo que he venido viviendo

los últimos meses son los 600 euros,

creo que menos de eso es casi imposible  
también he pedido a mi familia en algún mes  
una mínima colaboración  
cuando no podía llegar a fin de mes...  
también está la red de sostén de apoyo de las amistades,  
de la gente con la que me he ido encontrando...  
no soy la única en esta situación...  
en el máster que estoy haciendo  
vamos generando formas de acompañamiento,  
o sea en los últimos dos meses  
el alquiler no lo estoy pagando  
y estoy viviendo gracias al alojamiento de amigas...  
sin duda hay amigas que son muy generosas en el  
compartir, que es decir:  
hoy por ti, mañana por mí...  
Y un poco así es cómo funciona la rueda  
en la articulación de todos estos elementos  
llego al mínimo.

### **/ Elena**

Quizás tengo imagen como muy romántica del trabajo  
porque me encanta y por suerte  
puedo vivir solo de trabajar en cosas que me interesan.  
No me preocupan demasiado mis ingresos.  
Pero voy a confesar que hago trampas  
y no pago alquiler

es una obligación que no tengo,  
como estoy en un piso que es un piso familiar.  
Si quieres ser feliz  
el truco es no tener grandes responsabilidades:  
no tengo responsabilidad hacia mis padres,  
no tengo responsabilidad hacia una niñez,  
no tengo hipoteca,  
no tengo coche.  
Este es el secreto para ser libre.

### **/ Mar**

Yo tengo como distintos niveles de mutualización  
por así decirlo.  
El primero y más básico es que convivo con mi pareja  
porque vivir, y vivir en el centro de Madrid,  
es extremadamente costoso;  
luego tengo un segundo nivel, digamos  
es que como diseñadora  
pertenezco una organización que se llama  
el Mercado Social  
es un modelo de economía  
que pretende ser transformador  
en el sentido de promover  
espacios de trabajo y de consumo  
responsables,  
democráticos,

igualitarios,  
ecológicamente sostenibles.  
Por ejemplo en la pandemia,  
en mi oficina, se creó una caja común  
y se ayudó a los que lo tenían más difícil  
para bonificar su cuota,  
para que pudieran mantenerse en el espacio.

**/ Andrei**

Con mis amigos,  
Simplemente... cada uno por separado  
no habríamos podido hacer nada,  
o casi nada, y al juntarnos  
y repartirnos las cosas,  
pues... hemos conseguido cosas.  
Cada uno de los cinco sabíamos  
que cada cual tenía su papel,  
todos con su importancia:  
yo grababa y editaba el vídeo,  
otro amigo hacía la base y la ecualizaba,  
otro amigo hacía la letra y cantaba,  
otro tiene carné y llevó un coche que estaba bien  
y lo trajo a la grabación,  
poniendo incluso los gastos de la gasolina.  
Así, conjuntamente, se hace algo  
que uno nunca podría haber hecho solo.

Y no es un capricho.

**/ Constanza**

Yo vivo en un piso pequeñito que tiene dos dormitorios:  
lo compartimos cuna mujer de Marruecos y yo.  
Se llama Jalima, nos llevamos muy bien  
y compartimos la vida,  
En la pandemia es donde más nos unimos,  
porque además del espacio,  
compartimos el pan, las alegrías,  
los temores y también la incertidumbre.

Al ser parte del movimiento feminista y en el activismo  
busco, buscamos siempre los que nos unes  
es una buena forma de integrar las luchas.

La experiencia principal que he tenido  
es cuando dije el primer NO aquí en España  
en mi trabajo... al trabajo de interna...  
Y fué rotundo! lo dije porque sabía que mis  
compañeras estaban sosteniéndome.

En la cotidianidad cuando voy a algún lugar,  
a un parque, cuando estoy en una plaza,  
y nos cruzamos con otra mujer trabajadora  
Solo con mirarnos ya nos decimos que somos  
luchadoras, que somos migrantes, que somos libres...

Es decir que eso no hace sentir que nos une.

**/ Lucía**

No reconocer los cuidados como trabajo,  
me parece perjudicial.

Es una manera más de invisibilizar  
lo que hacen muchas mujeres,  
muchas veces mujeres racializadas.

Creo que sí que deberían reconocerse  
como trabajo y remunerarse como tal.

Creo que si esto no se hace es sobre todo porque  
se invisibiliza esta carga que pertenece a minorías  
vulnerables. Estas minorías se ocupan de ello la  
mayoría de las veces, justamente porque se les niega el  
acceso a otro tipo de trabajos.

**/ Elena**

Yo también soy miembro  
del Instituto de Imaginación Radical.

Durante estos meses de encierro,  
hicimos muchas reuniones en línea.

De todos modos,  
es menos contaminante que tomar vuelos baratos.

Somos activistas, artistas, operadores culturales  
de todo el mundo.: Madrid, Milán, Barcelona, El Cairo,  
San Petersburgo, Venecia, Londres, Buenos Aires,  
Berlín, Bruselas, Estambul, Atenas, Nápoles...

La crisis económica estaba en todas partes  
¡Pero el aire estaba más fresco!

escribimos un Manifiesto exigiendo (como artistas)  
Una Renta Básica Universal e Incondicional para todes.  
Creemos que la RBU podría ser la respuesta,  
Podría ser la única medida que hoy en día podría  
resolver las precarias condiciones en las que vivimos:  
resuelve la falta de seguridad,  
la explotación de les migrantes,  
el reconocimiento a todo el trabajo de cuidado  
que todes hacemos a diario,  
el derecho a decir NO a todos estos trabajitos,  
y la posibilidad de trabajar por otro mundo generativo.

/ **Sarah**

Todo esto suena muy bien  
También soy activista de la RBU.  
Pero ahora estamos en una reunión muy agradable...  
y se nos ve muy inteligentes ...  
Pero si me pongo de abogado del diablo.  
La renta básica la pagas a los propietarios!  
Que al final es como el nuevo feudalismo:  
“Yo tengo la tierra, tengo las casas, tengo los pisos,  
tengo lo necesario para vivir y usufructo desde ahí

y soy un señor feudal!”

Entonces la pregunta es:

Que pasa si recibimos 1500 €

como Renta Básica cada mes,

Pero luego tenemos que pagarlo todo?

¿Alquiler?

¿Hospitales?

¿Escuelas?

¿Ocio y cultura?

**/ Mar**

Sí, lo entiendo, pero creo que hay una cosa...

bueno, cuando hablamos de Renta Básica Universal estamos hablando de algo que implica no solo dinero,

no es solo un concepto monetario,

es algo más global, es decir...

implica una cuestión servicios públicos de calidad:

calidad en salud pública,

la disponibilidad de una vivienda pública en alquiler,

además de la Renta Básica.

Por supuesto, una familia

que tiene muchos gastos y responsabilidades,

que tiene que cuidar a los ancianos, quien tiene hijos,

no es lo mismo que alguien que no tiene estas

responsabilidades.

De lo que se trata es del concepto de vida,  
como algo que hacemos en común.  
Esta ya no es la generación de derechos individuales,  
sino de la producción de los comunes:  
yo personalmente  
no quiero una sociedad de individuos aislados,  
no quiero una sociedad donde  
cada cual busca seguridad sólo para sí mismo.  
Es el tiempo de quien se siente parte de lo común,  
y contribuye a lo común.  
Solo así tiene sentido una Renta Básica Universal.

/ **Andrei**

Pues... podría decir algo de Rumanía.  
A día de hoy se mantiene una especie  
de paga desde los 0 hasta los 18 años.  
El estado paga alrededor de lo que sería 10 euros al mes  
con el cambio de moneda.  
Yo creo que es una buena idea,  
pero al final no se lleva a cabo como debería.  
Hace muchos años, en Rumanía,  
se tenían en cuenta tus circunstancias,  
si no trabajabas...  
al día siguiente ya estabas en una fábrica trabajando.  
Si, por ejemplo, estabas solo...  
te asignaban un piso con una sola habitación, un baño y  
un salón.

Pero si erais una familia compuesta por un hijo, una esposa y un esposo...  
pues la casa asignada era de tres habitaciones, baño y salón.  
Ahora con el cambio de régimen  
esto de la casa ya no se hace.  
De hecho, en los sitios donde hay mucha pobreza,  
la gente tiene muchos hijos para recibir esa ayuda,  
porque si no, no hay otra cosa.  
Yo creo que esta ayuda de la RBU sólo no funciona,  
porque se da pie a estas cosas.

/ **Hella**

¿Cómo sería un mundo con una Renta Básica universal? ... bueno ...  
Supongo que primero se me aflojaría la mandíbula,  
dejaría de apretar tanto los dientes por las noches...  
hay una tensión inherente a la angustia  
por la seguridad vital  
que supongo que sería maravilloso que desapareciera...  
o sea poder respirar con otra liviandad.  
y también poder estar en tiempo presente  
en lo que estoy haciendo  
sin esa preocupación constante  
creo que notaría el cambio completamente  
a nivel corporal y de ruido mental...  
poder dedicarme realmente a la investigación

y a explorar mi camino, que siempre he intentado no cerrarlo a una sola cosa.

**/ Amalia**

Creo que una renta básica  
nos vendría de maravilla a nosotras  
como empleadas de hogar.  
nos daría la oportunidad de hacer muchas cosas  
que hemos dejado de hacer por estar internas,  
o por estar con miedo de no llegar a fin de mes,  
o por no tener la prestación por desempleo...

**/ Constanza**

Y estudiaría algo en la universidad...  
me uniría a un equipo de baloncesto, que me encanta...

Además hay que pensar que el hecho  
de que si tuviéramos una renta básica  
no implicaría que no sigamos trabajando,  
que no sigamos produciendo:  
la idea es producir otras cosas, de otra manera,  
...no es que nos vamos a acostar patas arriba y a  
quedarnos ahí...  
podemos seguir investigando  
sobre cuidados... ecologismo...  
ir generando nuevas discusiones, nuevas alternativas,  
Resignificar un montón de conceptos

que alguno ya están caducos  
Pienso que  
cuando tenemos menos presiones económicas  
podemos ser más creativas.

**/ Andrei**

*(critico)*

Pues creo que si supiera algo de economía  
a lo mejor... no?... tendría otra opinión,  
pero realmente ese dinero no se puede sacar de la nada,  
no es como en un videojuego  
que cada equis días te entran monedas y ya está.

**/ Juan Manuel**

Le estamos exigiendo demasiado a los chavales  
una serie de cosas que no van a poder cumplir.  
Y por otro lado se les inculca  
que tengan sus zapatillas de marca,  
los mejores móviles... etcétera etcétera...  
estamos desvirtuando la esencia de la persona,  
bajo mi modesto punto de vista...  
intentando crear además números,  
números que consuman....  
Si esto se lanzara,  
¿quién estaría en contra de tal medida?

Lamentablemente los que manejan los hilos en la actualidad. El poder económico...  
Es decir el poderoso “don dinero”!

La RBU sigue pareciéndome una verdadera utopía.  
Es bastante improbable  
que los que disfrutan de grandes fortunas  
estuviesen a favor de compartir con el resto del mundo.  
La sociedad está demasiado arraigada al poder.

### / **Hella**

... Es difícil de imaginar...  
Estamos acostumbrados demasiado a este mundo,  
con estos condicionamientos naturalizados...  
es bueno el ejercicio

### / **Mar**

*(dirigiéndose a Andrei, Juan Manuel, Hella)*

... Entonces a dónde nos conduce todo esto?  
a defender la autonomía para definir estos espacios  
de participación social y política nuestro entorno,  
y también espacios de cuidado.  
Es decir que cuando tenemos que aceptar  
jornadas muy largas de trabajo,  
jornadas extenuantes,  
es tiempo que le restamos a esas otras tareas

que también producen riqueza social.  
Poder disponer de una renta básica  
nos permitiría negociar mejor esa distribución de  
tiempos,  
también en el ámbito laboral, por supuesto....

**/ Sarah**

Como periodista trabajo en una cooperativa  
es un medio muy en particular,  
Ahí he alcanzado a encontrar un espacio de sentido  
también dentro del trabajo,  
considerando que mi trabajo no es de alienación...  
no me expropia digamos de mis decisiones:  
porque es mi ámbito,  
porque es una cooperativa,  
porque somos pobres pero somos iguales,  
porque al final todos cobramos lo mismo,  
es que mi espacio de trabajo  
es es un poco una expresión  
de lo que yo querría como sociedad.

**/ Amalia**

Yo pienso que con eso  
ya no tendríamos tanto miedo de los migrantes  
porque nos daría la posibilidad de conocernos más  
sin el temor de no tener para sobrevivir,

y de que otro me quiera quitar el empleo,  
de que otros vengan para quitarme lo que yo tengo.  
Nos daría como una estabilidad  
que nos permitiría abrírnos más a los otros,  
es decir, mirar a la otra, al otro de una forma diferente:  
aceptando que el otro me aporta  
y que yo soy por qué están los otros.

### / **Mar**

Claro que no sucede de la nada,  
es decir estamos conformadas  
sobre todo desde los años 80 son ya 40 años  
que empezó este ciclo del neoliberalismo brutal  
y que nuestros hábitos de vida están muy enmoldados  
de esta manera capitalista de entender el mundo  
no solo hay que transformar la forma en que recibimos  
los recursos mínimos para vivir  
sino también  
nuestra propia cultura de qué es una buena vida  
y esto es una lucha que tenemos incluso  
que librar contra nosotras mismas  
porque una buena vida en este momento es como  
comprarse un billete low cost para irme a Pernambuco  
que en este momento no sé ni dónde está  
a pasar el fin de semana cruzando el Atlántico  
¿Y sabemos qué implicaciones tiene eso?  
¿quién tiene que estar trabajando de modo esclavo,

para que yo pueda tener una fantasía de lujo durante 2 días?  
pero esta fantasía está tan metida dentro de nosotras...  
por eso yo quiero una renta básica:  
porque de hecho va a ser la única manera  
de de sostener la vida de aquí a unos años,  
porque probablemente  
no va haber trabajo para todo el mundo,  
y en paralelo porque también  
hemos de limpiar nuestro deseo  
hemos de recuperar nuestra capacidad de desear  
desde nosotras mismas  
Y no desde lo que me viene impuesto desde fuera!  
Debemos recuperar esa capacidad deseante  
y eso es tan importante,  
cómo luchar por la renta básica!

/ **Sarah**

*(con suave ironía)*

Me gusta mucho cómo se llama  
esto vuestro del Instituto de la Imaginación!  
Creo que hay una correlación  
entre la imaginación y el tiempo....  
estamos demasiado ocupados intentando sobrevivir,  
que al final esta falta de tiempo que tenemos  
Es un tiempo que no tiene

ninguna intencionalidad política,  
no puedes transformar las cosas  
sin poder pararte a imaginar otras formas de vivir...

hace un par de años, antes de la pandemia,  
la agenda global empezó a hablar mucho más de  
cambio climático, de emergencia climática, parecía que  
había momentos de cambio...

¿Pero quienes tienen tiempo ahora para pensar?  
¿tenemos tiempo para pensar nosotros  
cómo queremos enfrentar eso?  
El capital! El capital es el que tiene el tiempo para  
pensar y para imaginar...:  
¡Y te viene con cosas como el capitalismo verde!...  
para imaginar formas de seguir acumulando  
en un marco distinto,  
pero que no es transformador,  
que es simplemente otro nuevo disfraz  
para lo mismo de siempre!

Entonces creo que una RBU  
el hecho de no estar corriendo todo el tiempo,  
nos daría el tiempo para imaginar otros mundos  
posibles,  
y nos daría libertad también  
para elegir cómo hacemos las cosas,

para no ser cómplices en esta productividad masiva  
que produce, produce, solo produce más...

**/ Mar**

Cuando puedes recuperar el pulso de tu vida...  
Y también cuando de alguna manera  
estás conectada a otras:  
estos son momentos que me dan una gran felicidad.  
y también los momentos en los que  
tienes a esa misma percepción  
de connexion desde lo colectivo,  
son momentos en los que de repente  
percibes que tienes capacidad  
de intervenir en la construcción de un mundo común  
aunque dicho así suena muy abstracto  
pero se puede aterrizar  
en ese momento en qué...  
podemos hacer algo en común  
en medio de una plaza ...

*(completan la frase les otras... en un crescendo)*

**-Crescendo-**

**/ Lucia**

sin permiso

/ **Andrei**

sin haber pedido permiso

/ **Ana**

y no necesariamente tiene que ser algo especialmente llamativo

/ **Amalia**

sino que de alguna manera estamos construyendo algo juntas

/ **Juan Manuel**

en un espacio común

/ **Hella**

y lo estamos haciendo con un cierto grado de espontaneidad

/ **Juan Antonio**

y en el momento lo que recuperas es esa sensación... de esa capacidad de agencia

/ **Sebasatian**

Como si el mundo fuese... con un poco de lirismo... como si el mundo fuese nuevo

/ **Sarah**

y tú pudieras hacer algo con el!

*(pausa)*

***Finale***

/ **Lucia**

¿Qué deseas? (*pausa*)

(*cada una con su intención....pero una tras otra*)

/ **Sarah**

¡Tiempo!

/ **Ana**

¡Juegos!

/ **Andrei**

¡Musica!

/ **Amalia**

¡Baile!

/ **Sebastian**

¡Amigos!

/ **José Antonio**

¡Familia!

/ **Constanza**

¡Sentar juntas!

/ **Juan Manuel**

¡Ninos!

/ **Miguel Ángel**

¡Justicia social!

/ **Elena**

¡Mar!

/ **Hella**

¡Respirar!

**/ Lucia**

¡Poesia!

**/ Mar**

....

*Sigue escuchando deseos pasando el micrófono al público.*

*....Musica....*